

Фасады (модель VIVALDI)

	146	242	296	315	377	396	446	596	896
110									
116									
176									
296									
356									
416									
596									
716									
956									
1316									

 - закругленные фасады

Рамки под стекло (*-в т.ч. под решетку)

	296	315	446	596	896
356			*		
716			*		
956					
1276					

Декоративные элементы

угловой элемент	720x38x38	карниз нижн.прямой	длина 3600 мм
пилястр (декор.колонна)	720x50x20	карниз нижн.закругл.	
пилястр (декор.колонна)	960x50x20	баллюстрада прямая	
декор.накладка	720x100x20	баллюстрада закругленная	
декор.накладка	960x100x20	декоративные полочки для специй	
карниз верх.прямой	длина 3600 мм	декоративная арка	596x110
карниз верх.закругл.			896x110

ЗАО «Торговый Дом «ЕвроХим-1»

115432, Москва, ул. Трофимова, 2а
 тел.: (095) 740-48-85
 (095) 726-55-82,
 (095) 975-75-65/85
 факс (095) 975-75-76
 www.eurohim1.ru
 e.mail: td@eurohim1.ru

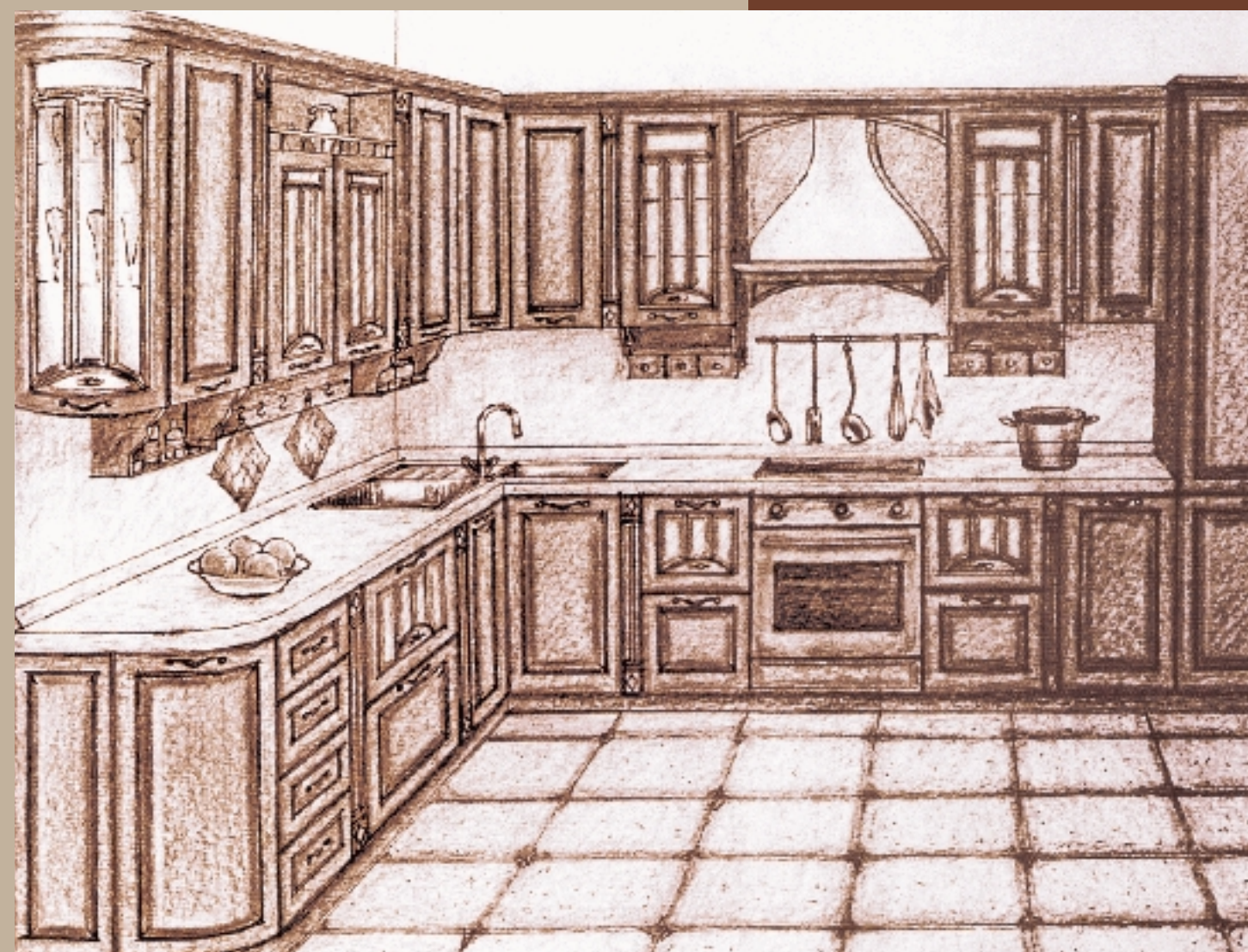
Наши представительства и склады:

Санкт-Петербург (812) 337-2758/59
 Екатеринбург (343) 378-31-94/95
 Ростов-на-Дону (863) 242-42-94/95,
 rostovdon@demate.ru
 Краснодар (861) 215-27-75
 Нижний Новгород (8312) 75-95-43
 post@primulaNN.ru

МОДЕЛЬ

Vivaldi

НОВЫЙ ПРОЕКТ



ПОД МУЗЫКУ ВИВАЛЬДИ

Мелодия напоминала перезвон маленьких лесных колокольчиков, поражая своей легкостью и чистотой. Было слышно, как с травинки на травинку прыгали капельки росы. Они резвились, как дети: кувыркались, окликивали друг друга по именам, падали. Тогда травинки наклонялись, а ветер заботливо относил их на самую макушку зеленой горки... Озорные звуки. Звуки, сливающиеся в хрустальную симфонию детства, памяти, прошлого и будущего.

«ЕвроХим-1»
 ТОРГОВЫЙ ДОМ

e-mail: td@eurohim1.ru
 www.eurohim1.ru



ЭМИТИ

Цвет в полиграфическом исполнении требует обязательного сопоставления с оригиналом (из-за возможных отклонений при печати)

ФАСАДЫ МЕБЕЛЬНЫЕ ИЗ МАССИВА (ИТАЛИЯ)

МОДЕЛЬ VIVALDI – ИЗЫСКАННАЯ ПРОСТОТА И БЛАГОРОДСТВО

Модель VIVALDI (Вивальди) разработана группой дизайнеров совместно с итальянской фабрикой ILCAM и является эксклюзивным продуктом компании «Торговый Дом «ЕвроХим-1».

Рамка фасада VIVALDI выполнена из массива вишни, филёнка – MDF, облицованная шпоном вишни. Специально для модели VIVALDI группой дизайнеров создан витраж, который также изготовлен в Италии.

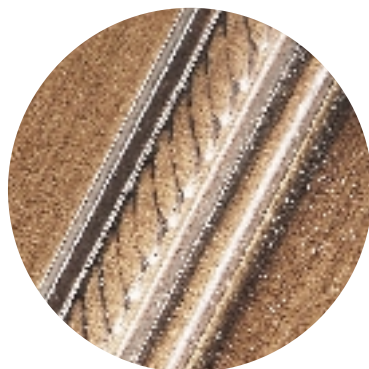
Мягкий теплый тон вишни в декоре интерьера всегда пользовался популярностью, но, благодаря итальянцам, в наше время он стал на-

стоящим хитом. Именно итальянские дизайнеры ввели в моду оттенки вишневой древесины от красновато-янтарного до коньячного.

Изысканная простота модели VIVALDI в сочетании с разнообразием декоративных элементов (фасады закругленные, арки, карнизы прямые и закругленные, полочки для специй, балюстрады и др.), широкий размерный ряд, – это неограниченные возможности для создания кухни от сдержанного элегантного стиля до настоящих произведений искусства.

Это интересно:

Вишня – символ живого тепла – позволяет создать в доме настоящий уют и камерную атмосферу домашнего покоя и расслабления. В древних поверьях вишня использовалась как оберег домашнего очага. Древесина вишни имеет очень высокую ценность и используется для производства эксклюзивной мебели. Также вишня пользуется большой популярностью у производителей музыкальных инструментов, особенно в производстве роялей и пианино.



Дополнительный элемент отделки рамки – «декоративное плетение «косичка» - и патина придаёт фасаду благородство старины.



Фасад VIVALDI
рамка массив вишни, филёнка МДФ, облицованная натуральным шпоном вишни.



Фасад VIVALDI
с декоративной решёткой
716 x 446 мм



Фасад закругленный



Фасады VIVALDI



Фасад с витражным стеклом



Карниз верхний прямой



Карниз нижний прямой



Карниз верхний закругленный



Карниз нижний закругленный



Декоративная арка



Балюстрада прямая



Балюстрада закругленная



Декоративные колонны



Угловой элемент



Полочки для специй

Цвет в полиграфическом исполнении требует обязательного сопоставления с оригиналом (из-за возможных отклонений при печати)

Цвет в полиграфическом исполнении требует обязательного сопоставления с оригиналом (из-за возможных отклонений при печати)